

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA
Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinė grupė

IV respublikinis solfedžio festivalis-konkursas
„KELIONĖ Į MUZIKOS ŠALĮ - 2022“

NUOSTATAI

I. Tikslai ir uždaviniai:

1. Skatinti moksleivių susidomėjimą ir motyvaciją mokantis solfedžio ir muzikos teorijos dalykų.
2. Ugdyti mokinių kritinį mąstymą ir kūrybiškumą.
3. Skirti didesnę dėmesį intonacijos, harmoninės klausos lavinimui.
4. Sudaryti galimybę mokytojams pasidalinti gerąja patirtimi.
5. Plėtoti muzikos mokyklų mokytojų bendradarbiavimą.

II. Laikas ir vieta

6. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla (L. Asanavičiūtės g. 2)
7. Respublikinis solfedžio festivalis-konkursas vyks 2022 m. lapkričio 12 d. (šeštadienį) 11.00 val.
8. Dalyvių registracija 10.00–10.45 val.

III. Dalyviai

9. Festivalyje-konkurse dalyvauja Lietuvos muzikos ir meno mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 5–8 klasių mokiniai.

IV. Festivalio-konkurso sąlygos

10. Festivalyje-konkurse dalyvauja muzikos ir meno mokyklų komandos iš 6 mokinių (5–8 klasės). Iš kiekvienos muzikos ir meno mokyklos galinčių dalyvauti komandų skaičius yra ribojamas – mokyklą atstovauti gali viena arba dvi komandos.
 - 10.1. Festivalio-konkurso I dalis – užduotys raštu. Kiekvienos komandos nariai paskirstomi į tris grupes;
 - 10.1.1. du dalyviai atlieka teorijos testą raštu;
 - 10.1.2. kiti du komandos nariai rašo muzikinės klausos testą (dermės laipsnių seką, intervalų, akordų klausymo užduotis, melodijos, ritmo užrašymą);
 - 10.1.3. dar kiti du komandos atstovai sukuria kūrybinę užduotį – komandos prisistatymą ir užrašo eiliuotą tekstą;
 - 10.1.4. Pirmoji festivalio-konkurso dalis vykdoma paskirtose klasėse. Užduotys vertinamos balais;

10.1.5. Festivalio-konkurso užduočių turinys sudarytas pagal muzikos mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo solfedžio programos reikalavimus.

10.2. Festivalio-konkurso II dalyje kūrybinę užduotį, kanoną ir dvibalsio pratimo atlikimą vertina visų dalyvaujančių komandų mokytojai. Savosios komandos užduočių atlikimo mokytojas nevertina.

Komandų pasirodymai vyksta salėje.

11. Festivalio-konkurso II dalies kūrybinės užduoties, kanono ir dvibalsio pratimo reikalavimai:

11.1. Kanono atlikėjų skaičius – 6 dalyviai;

11.2. Kanonas atliekamas mintinai, galima solfedžio arba skiemeniu;

11.3. Pageidautina, kad kanono melodija pasikartotų ne mažiau kaip 2 kartus;

11.4. Solfedžiuoti dvibalsį privalomą pratimą (be instrumento) arba solfedžiuojant dvibalsį pratimą privalomas instrumentinis pritarimas (pasirinktinai atlikti vieną balsą instrumentu);

11.5. Dvibalsiai pratimai privalomi visoms komandoms;

11.6. Sukuriamas savo komandos prisistatymas. Atliekama komandos sukurta melodija (solfedžio arba skiemeniu), ritminis *ostinato*, kuriamas eiliuotas savo komandos tekstas.

12. Kanonų ir dvibalsių pratimų vertinimo kriterijai:

12.1. Intonacijos tikslumas, balsų darna;

12.2. Muzikinė raiška (artikuliacija, dinamika, atlikimo štrichai);

12.3. Sceninė raiška (turinio perteikimas, artistiškumas, judesys, nuotaika);

12.4. Interpretacijos meniškumas ir originalumas;

12.5. Sudėtingumas (balsų skaičius, melodija, ritmas, faktūra).

13. Pridedamas priedas: dvibalsiai solfedžio pratimai.

V. Vertinimas ir apdovanojimai

14. Respublikinio solfedžio festivalio-konkurso vertintojai – mokytojai, parengę mokinius konkursui.

15. Festivalio-konkurso užduočių turinys sudarytas pagal muzikos mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo solfedžio programos reikalavimus.

16. Visų komandų dalyviai ir jų mokytojai apdovanojami padėkos raštais, nugalėtojai – laureatų diplomais.

17. Skiriamos nominacijos už geriausiai atliktas užduotis.

VI. Organizatoriai

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinė grupė.

Kuratorė – Aldona Skruibytė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė.

Koordinatorė – Alina Valčekienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

Festivalio-konkurso organizatorė – Klara Karnasevičienė, Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinės grupės mokytoja ekspertė.

Anketą (forma pridedama) solfedžio festivaliui-konkursui pateikti iki 2022 m. spalio 14 d. elektroniniu paštu klara.karnaseviciene@gmail.com, Klara Karnasevičienė tel. 8 672 40091.
